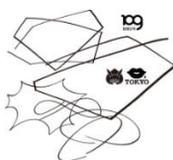


SHIBUYA109スーベニア事業 「SHIBUYA109×KISS,TOKYO」 コラボデザインTシャツを販売！

パネル展、トークショー等イベントも開催

株式会社SHIBUYA109エンタテインメント（東京都渋谷区、社長：木村 知郎）は、SHIBUYA109が“渋谷のおみやげ”を企画・制作・販売するスーベニア事業において、2019年5月15日（水）より「SHIBUYA109×KISS,TOKYO」コラボデザインTシャツを販売いたします。

「KISS,TOKYO」は東京を愛する人たちの想いをアイコンで表現し、ムーブメントを生み出すプロジェクト。今回、SHIBUYA109とKISS,TOKYOのコラボレーションが実現！豪華クリエイターによる本企画オリジナルの10デザインを制作いたしました。SHIBUYA109(東京都渋谷区)およびMAGNET by SHIBUYA109(東京都渋谷区)の2施設に設置されている自動販売機、およびSHIBUYA109公式通販 (<https://www.shibuya109.jp>) での販売となります。さらに、SHIBUYA109館内で「KISS,TOKYO」パネル展示や、スペシャルトークイベントも開催いたします。



■ 販売概要

- 販売予定時期 2019年5月15日～7月末（予定）
- 販売箇所 SHIBUYA109/MAGNET by SHIBUYA109 設置自動販売機（合計2台）
SHIBUYA109公式通販
- 販売商品/販売単価
 - ・Tシャツ 10デザイン×2サイズ（M,L）
 - ・販売単価 3,000円（税込）/枚
 - ・デザイン KISS,TOKYO
 - デザイナー エヒラナナエ、鎌田かまを、田中かえ、千原徹也、チョーヒカル、橋爪悠也、ますだみく、Roo Lou、wataboku（敬称略/50音順）

■ 「SHIBUYA109×KISS,TOKYO」 コラボデザインTシャツ詳細

- ・サイズ展開：M/L
- ・値段：各3,000円（税込）

エヒラナナエ
【reputation】



鎌田 かまを（かまだ かまを）
【にゅーぜねれいしょん】



田中 かえ（たなか かえ）

【マルキューは、うちら憧れの花園】



千原 徹也（ちはら てつや）

【いちまるきゅーらいふ】



■ 「SHIBUYA109×KISS,TOKYO」 コラボデザインTシャツ詳細

チョーヒカル
【memories】



橋爪 悠也 (はしづめ ゆうや)
【TOKYO CYLINDER KISS】



ますだみく
【kiss me tokyo】



Roo Lou
【Tokyo Boy & Girl】



■ 「SHIBUYA109×KISS,TOKYO」 コラボデザインTシャツ詳細

wataboku
【オートマチック】

KISS,TOKYO



■ イベント情報

<パネル展示>

フリーペーパー「KISS,TOKYO PAPER」発行を記念して、SHIBUYA109 5階特設スペースにて特別パネル展示を開催いたします。

期間：5月15日(水)～22日(火)

場所：SHIBUYA109 5階特設スペース

<フォトスポット>

「KISS,TOKYO PAPER」の表紙をデザインしたパネルをSHIBUYA109店頭を設置いたします。会場ではフリーペーパー配布も行います。

期間：5月18日(土) 13:00～19:00

(トークイベント中はご利用できません)

場所：SHIBUYA109 店頭イベントスペース



パネルイメージ

< KISS,TOKYO スペシャルトークイベント >

スペシャルゲストをお呼びし、れもんらいふ アートディレクター千原徹也さんとのトークイベントを開催！

期間：5月18日(土) 15:00～15:30

場所：SHIBUYA109 店頭イベントスペース

■ クリエータープロフィール

【エヒラナナエ】



イラストレーター・刺繍作家

【田中 かえ】



田中かえは1995年生まれ、2018年多摩美術大学卒業 おえかき続けるマシン。
乃木坂46『逃げ水』台本イラスト、すしお（アニメーター）×□田中かえ まんだらけコンプレックス10周年記念Tシャツ、空きっ腹に酒メンバーのユキテロ氏のソロCDジャケットなどに絵を提供していた。

【チョーヒカル】



1993年3月29日、東京都に生まれる。2016年 武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科を卒業。身体や物にリアルなペイントをする作品で注目され国内外で話題になる。笑っていいともを含む多数のメディア出演に加え、Samsung、Amnesty International、資生堂、TOYOBOなど企業とのコラボレーションや、国内外での個展など多岐にわたって活動している。ペイントの他にも衣服やCDジャケットのデザイン、イラスト、立体、映像作品などを制作。著書に「SUPER FLASH GIRLS 超閃光ガールズ」「ストレンジ・フアンニー・ラブ」「絶滅生物図誌」がある。

【ますだみく】



恋愛をテーマにセンチメンタルな作品を描く、イラストレーター兼漫画家。
どこにでもいそうな女の子やカップルをモチーフに様々な恋愛模様を描いたイラストやコマ漫画が、SNSで話題を集める。アーティストグッズや漫画制作など幅広く展開。
2018年秋に初の書籍「匂いとか思い出の消し方とかわからないから、上書き保存できたらいいのに」をkadokawaより発売。

【鎌田 かまを】



福岡県在住。日本のアニメや漫画などのサブカルチャー要素を取り込んだ、どこか懐かしさの残る画風が印象的なイラストレーター。福岡～九州の商業施設でのポップアップショップや個展などをで活躍。2018年、初の海外でのイベントにも参加。

【千原 徹也】 アートディレクター／株式会社れもんらいふ代表



広告、ブランディング、CDジャケット、装丁、雑誌エディトリアル、映像など、デザインするジャンルは様々。
アートディレクションの他、勝手にサザンDAYの主催、ラジオパーソナリティー、れもんらいふデザイン塾の主催、東京ロゴ「キストローキョー」による東京応援プロジェクトなど、さまざまなジャンルへ、活動の幅を広げている。
<https://lemonlife.jp/>

【橋爪 悠也】



1983年岡山県生まれ。10年間アウトドアブランドで販売、プロモーションに携わり、その後イラストレーションの道を進む。イラスト以外にもハシヅメユウヤ名義の似顔絵販売機「ヘンナーヘンナー」や、植物調査の映像作品、アパレルショップとのコラボレーションなど活動は多岐に渡る。

【Roo Lou】



最小限の表現と色でシンプルながらも、感情と個性を感じさせるような人物画を中心に活動中のデザイナー / イラストレーター。

【wataboku】



日本人デジタルアーティスト。アナログとデジタルを組み合わせた制服少女のイラストをSNSで展開し、モデルやアーティストとのコラボレーションも積極的に行う。16年12月に初の個展を表参道ROCKETにて開催。翌年から巡回展として国内各地での展示に加え、上海・ジャカルタでも個展を開催。17年末からアジアツアーと題して台北・バンコク・シンガポール・ジャカルタのアジア4都市で個展を開催した。アートブック「感0」がポニーキャニオンより発売中。・今回の作品名「オートマチック」